MALMÖ FOTOGRAFER FRÅN 1800 - TALET

EXEMPEL PÅ DE TIDIGA MALMÖ AKTIVA FOTOGRAFERNA

ÄVEN FOTOGRAFI HISTORIA

SAMT EXEMPEL PÅ BILDER

Alstrup M.

Danmarks äldste fotograf. Besöker Malmö en vecka i aug., fr.o.m.15/8 i Lund, återkommer 12/12 till Malmö. Mads Alstrup var född i Viborg 1808, började som guldsmedsmästare i Randers, flyttade på 1830-talet till Köpenhamn. Tog daguerreoporträttredan 1842. Förlorade sin förmögenhet 1857, var i Hälsingborg i juni 1859,Kristianstad okt. samma år, till Göteborg 1860 och några år framåt. Kompanjon med G.S. Ekelund i Malmö 1863.Försvinner ur "bilden", dör i Falun 1876.

Andersson, Fredrika

Övertager atelieren vid Södergatan nr 13. Fredrika Wilhelmina Andersson var född 29/10 1832 i Göteborg, och syster till Josephine Andersson (gift Pettersson).Hon kom från Göteb. 1860. Hon bor hos sin syster, men 1/10 1866 etabl. Sig Fredrika på Södergatan medan Josephine etabl. sig på Norra Vallgatan. 1870förenas de igen då Fredrika har gett upp sin atelier och flyttat till N. Vallgatan

Namn: **Mads Alstrup.**

Född: 20/8 1809 i Danmark.

Död: 9/2 1876 i Falun.

Gift: med fotografen Lovisa Alstrup.

Ekelund, G. S.

Öppnade en Fotografisk ateljier i Herr Skräddarmästare Lindqvists gård vid Stortorget (nr 601) i januari 1863.Gustaf Samuel Ekelund var född 23/11 1829 i Anderslöv, flyttade från Ystad

till Malmö 7/4 1862. Hos honom på nr 601 bodde sedan 1864 ”Photographist”Carl Stadler, vilken övertager atelieren 18/1 1864.I april 1863 heter firman ”G.S. Ekelund & Alstrups” men redan i maj verkar Alstrup vara borta ur ”bilden”

Fagercrantz, M.

Övertog 8/4 1865 ateliern på Djeknegatan (hus 32). Hette egentligen Måns Mårtensson, född 27/10 1831 i Vemmerlöv. Kom 1857 från Göteborg.Flyttade atelieren 1875 till Norra Vallgatan 108 (nuv. nr. 96). Avled 3/1 1902. Sonen Leonard övertog rörelsen.

Hedström, Nils Otto

Annonserade första gången 4/8 1864 om sin verksamhet vid Hyregatan. Han var född17/3 1825 i Malmö, var fanjunkare och sedan underlöjtnant. Hade förmodligen fotograferandet endast som en bisyssla. Avled 14/5 1892.

Nelsson, CelilialInneh. H. Olsson.

Södra Förstadsg. 36. Etabl. 1888. Filial i Lomma

Ohlsson & Engström

Annonserar om billig fotografiporträttering i Östra Förstaden i dec. 1863.Ohm´s, Otto Fotografiska AtelierEtabl. 1882, inneh. Otto Luois Johannes Herman Ohm, f. 7 juli 1860.(1899, 1911)Rundelsgatan 20, Malmö

Rahmn, A.W.Kungl. Hovfotograf,

Söderg. 9, inneh. Albert Wilhelm Rahmn(1899.1911)Axel Wilhelm Rahmn. (12 okt. 1871 – 1947) Etabl. 1899.Började vid 15 års ålder som elev hos Aron Jonasson i Göteborg. Sedan arbetade han några år som "operatör" hos Lina Jonn i Lund. Kom 1894 tillbaka till Aron Jonasson som föreståndare för ateljén 1894 – 98. Samma år 1898 flyttade han till Kristiania (Oslo), senare till Örebro och därefter till Borås. Ett år var han verksam i Stockholm då han arbetade i Björsells ateljé efter dennes frånfälle. Sedan var hanverksam i Köpenhamn där han arrenderade en ateljé under knappt ett år för att slutlligen bosätta sig i Malmö. Han hade även hunnit med turer till Berlin och Helsingfors. Öppnade ateljéer i Lund vid Klostergatan 9 år 1903 och i Malmö 1909.Var en mästare i ljusbehandling.Styrelsesuppl. i Sv. Fotogr. Förb. 1907 – 10.

Roikjer, C. V.Inneh. Victor Roikjer.

Etabl 1862. Hovfotograf.(1899)Kungl. Hovfotograf, etabl. 1896 (firman etabl. 1860), inneh. Victor(1911)Axel Emile Roikjer, f. 3 juni 1871. Styrelsesuppl 1904 – 05

Stadler, Carl Bodde

först vid Stortorget , hus 604 där Otto Post 9/1 1864 hade öppnat en atelier. Bodde sen vid Stortorget, hus 601, hos fotografen G. S. Ekelund från 1864. Stadler övertog Ekelunds rörelse 18/1 1864. Sedan försvinner Ekelund 1865. Carl Axel Wlfrid Stadler var född I Malmö 19/5 1841. Hade först varit sergeant vid Södra Skåningarna. Sedan han övertagit Ekelunds firma i nov. 1864 på Stortorget 8, så dröjde det bara tre år innan han 1/4 1867 flyttade till Göteborg.

C. V. Roikjer
MALMÖ

C. V. Roikjer
Kongl. Hoffotograf
MALMÖ
18. Södergatan 18

Fotograf Roikjer

Ur Fotografisk tidskrift Nr 209, maj 1902:

'Carl Vilhelm Roikjer var född i Kjöbenhavn och kom i unga år till bokhandeln, som han emellertid öfvergaf för att 1862 etablera sig som fotograf i Helsingör. Efter att hafva bott ett par år i Kjöbenhavn, flyttade R 1870 till Sverige, där han hade atelier i Göteborg, Venersborg och Halmstad, tills han 1878 bosatte sig i Malmö. Här skapade han sig en god affär, flyttade 1886 till den präktiga lokal, där Roikjerska ateliern fortfarande är belägen, utnämndes 1888 till kungl. hoffotograf och öfverlämnade 1896 affären i sin sons händer för att bosätta sig på sin egendom i Limhamn.

Roikjer afled i Malmö den 31 mars i år. Det var ett sträfsamt lif, som härmed lyktades, en intelligent, redbar och ovanligt vänfast kamrat, som gick bort. Bland sina kolleger i Danmark såväl som i Sverige hade han vetat förvärfva talrika vänner, och då Svenska Fotografernas Förbund stiftades var han själfskrifven medlem af dess styrelse, som han tillhörde till 1898. Han var jämväl juryman vid Stockholmsutställningen 1897.

Förenad i ett sällsynt lyckligt äktenskap med Camilla Kirchoff, som själf en skicklig fotograf, i mot- och medgång stått troget vid hans sida, efterlämnar han äfven en son. hoffotografen Victor Roikjer, som sedan 1896 är innehafvare af ateliern. Frid öfver Carl Vilhelm Roikjers minne!'

Carl Wilhelm Roikjer föddes 1842 i Köpenhamn. Hanarbetade i en bokhandel, innan han 1862 etablerat sig som fotograf i Helsingör. 1870 kom han till Sverige, öppnade en fotoateljé i Göteborg, flyttade flera gånger innan han bosatte sig fast i Malmö 1881. Han övertog Hilda Sjölins ateljé på Västergatan, senare flyttade till Södergatan.

Weyers, F. Fotografi- & Förstoringsatelier

Möllevångstorg 6, etabl. 1 okt. 1908 i Malmö, 5 år förut i Sölvesborg.(1911)Inneh. Frans Weyer, f. 31 mars 1883.

Weyer, Frans (1883 - 1963)

Innehavare av Firma F. Weyers Fotografi- & Förstoringsatelier etablerad den 1 oktober 1908 i Malmö, 5 år förut i Sölvesborg.
Yrke
Fotograf Sölvesborgs kommun, Blekinge län
Fotograf 1908 Möllevångstorg 6, Malmö, Malmö kommun, Skåne län
Fotograf 1929 1945 Drottninggatan 12, Malmö, Malmö kommun, Skåne län
Fotograf 1900 Hörby, Hörby kommun, Skåne län

FOTOGRAF Otto Ohm

ÄGARE AV SAMLING SJÖHISTORISKA MUSEET

Otto Ohm,

allmänt känd under smeknamnet ”Bebbe”, föddes 1884 i Malmö som äldst i en syskonskara på nio barn. De flesta blev liksom han fotografer, det var en tradition i familjen.

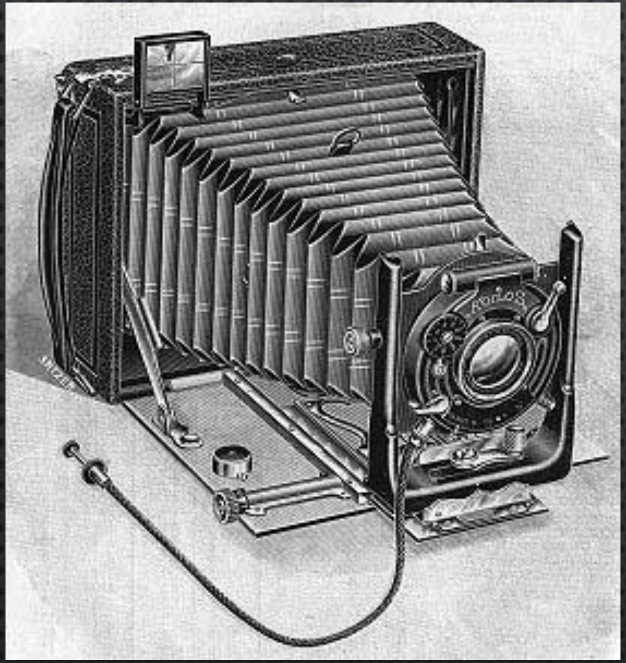
Bebbes far Otto öppnade fotofirman Otto Ohm. Otto Ohm junior började fotoutbildning hos fadern vid 16 års ålder. Han blev en av pionjärerna i svenskt pressfoto och en känd gestalt i Malmö. Det blev tusentals reportagebilder samtidigt som atelier på Rundelsgatan levererade porträtt till tiotusentals Malmöbor.

Malmö Museer har över 30 000 bilder signerade Ohm, de flesta tagna av Otto, som man har fått via flera donationer. De bilder som finns bevarade berättar Malmös historia under större delen av 1900-talet.

Utsikt från fönstret i Le Gras är det äldsta bevarade fotografiet, taget 1826 av Nicéphore Niépce.

1800-talets studiokamera; det finns företag än idag som tillverkar träkameror på beställning.

Robert Cornelius, självporträtt 1839. Den äldsta fotografiska bilden på en människa som någonsin producerats.



Den svartvita filmens utveckling tar fart när ytterligare sensibiliseringsämnen hittas och Panchromatisk film introduceras 1902, nu är filmen även känslig för rött ljus och svenska flaggans kors blir nu ljusare på bilderna än den blå bakgrunden. Fotograferna fortsatte dock att använda ortokromatisk film, eftersom de skålframkallade sina bilder i rött ljus. De tidiga amatörerna kontaktkopierade sina negativ, de hade lådkameror eller bälgkameror Sedermera utvecklas infraröd film. Men vikten av att vi har ett rödkänsligt skikt är stor ty det blir möjligt att genom filterseparation göra färgbilder.

APOTEKET LEJONET

PILDAMMSPARKEN

Pildammsparken, förr även kallad Baltiska parken, är Malmös största park.

Parken, som är 45 hektar stor, är belägen kring Pildammarna. En damm anlades som stadens vattenreservoar vid 1500-talets slut. Pilträden planterades för att förstärka dammen skyddsvallar. På 1800-talet tillkom ytterligare en damm, men i början av 1900-talet byggdes de båda dammarna samman. Parken anlades på den plats där Baltiska utställningen hållits 1914. Från utställningen återstår endast Kungliga paviljongen, numera kallad Margaretapaviljongen, det konstgjorda "berget" bakom paviljongen och vissa mindre lämningar.

APOTEKET LEJONET

VIDGAD OCH FORSKONAD 1864 - 1869.

CLARION HOTEL

IX DE VIE
NOIX
DE VIE
#Jag
ärhär
IL TOPOLINO
CHEESE

Deloitte.

RENAISSANCE
RENAISSANCE

VASAKRONAN
SYMPOSION
SIGMA
GRUNDIG
Purple Scout

PARTNERTECH

PREISLER

T

BRYGGAN RIBBAN

MARGARETA PAVILJONGEN

LIMHAMNS TORG

HISS

BREIDUBLICK

Strand
HOTELL
AB 05
VITTLINGEN
Äldreboende

LUCKY
LIMHAMN

Villa Bost
1906